# MAISON POUR TOUS CHADRAC
# Lettre d'info JANVIER 2015

# N°2

Maison Pour Tous
Chadrac
10, Cours de la Liberté
43 770 Chadrac
tél : 04 71 05 40 99
secretariat@mptchadrac.fr
www.mptchadrac.fr

# EDITO

L'autonomie et l'épanouissement des personnes, l'éducation à la culture, la construction d'une société plus solidaire, une pratique citoyenne et accessible à tous, tolérance, laïcité, pluralisme .... Voilà certaines valeurs que défendent les acteurs de la vie de la Maison Pour Tous de Chadrac. L'éducation et la culture : derniers remparts contre la Barbarie ....

# PROGRAMMATION SPECTACLE VIVANT

## SAMEDI 17 JANVIER — SOIREE KFB

## MIX & DUB avec L'ENTOURLOOP / MAHOM / SEE WHY

Pour ce début d'année l'asso vous propose une soirée d'exception avec L'ENTOURLOOP / MAHOM / SEE WHY... Bien entendu, ça se passe à la Couveuse de Chadrac et c'est le 17 janvier.

**L'entourloop**

Duo de beatmakers/Djs,L'Entourloop se défend en live avec un duo qui livre mashups meurtriers, bootlegs imparables, productions personnelles,

le tout saupoudré de scratches incisifs et de samples épicés.
Les fans de reggae seront surpris de retrouver leurs classiques bousculés, et les aficionados du Hip Hop redécouvriront la verve de leurs MC's favoris sous un nouveau jour...

– Écouter l'Entourloop sur Soudcloud :
https://soundcloud.com/lentourloop-1
– Page Facebook :
https://www.facebook.com/LEntourloop
– Sur Youtube :
https://www.youtube.com/watch?v=bcEWslpOTpg&list=RDbcEWslpOTpg#t=23

**Mahom Dub**

Fameux activiste de la scène dub depuis 2006, MAHOM est au carrefour de nombreuses influences (roots, musique du monde, électro...). La musique y est riche, engagée et militante, pleine de featurings avec divers artistes rencontrés au grès des concerts et des humeurs, engagée et militante. Les son de MAHOM naviguent entre UK Dub et dub français, et se teintent d'influences ethniques. Après Underground Dubwise et Dub by Sub, MAHOM vous vient pour nous présenter son tout nouvel album The Skankin' Cat.

Avec ce troisième opus, le duo confirme son ascension dans le paysage dub français et s'installe parmi les dub-producer de références au sein de la nouvelle génération (Panda Dub, Ackboo, Mayd hubb...).

– Site internet de Mahom Dub : www.mahomdub.com
– Écoute Mahom Dub sur Soundcloud : https://soundcloud.com/mahomdub
– Page Facebook : https://www.facebook.com/mahomdubofficiel

See Why (D'n'B – Collectif KFB)
Après avoir suivi une formation classique de violoniste, SEE WHY apprendra plus tard la guitare électrique, la basse, la batterie. Fan de techno depuis la première heure avec l'Acid et la House fin des années 1980, il créé ses premiers live électro dans les années 2000 sur Toulouse.
Après avoir produit ses propres compositions, en 2012 SEE WHY passè au platines, et créé un MIX RAGGA DUB STEP. S'inspirant de DJ comme Q-BERT – MIX Master Mike – Quentin Mossiman, SEE WHY développe une technique qui lui est propre, utilisant ses platines comme un instrument de musique, repoussant les limites de son matériel.
Après avoir joué avec RADIKAL GURU, il revient avec un nouveau SET plus Reggae/Drums and Bass...

Page Facebook : https://www.facebook.com/AlienSeeWhy

Tarifs :Prévente (La Mappemonde / La Couveuse, avant 21h30) : 8 €  Plein tarif : 10 €
Contact : Tel : 04 71 05 40 99  E-mail : matoo.kfb@gmail.com

# MARDI 27 JANVIER

# SPECTACLE ENFANT

## Jacqueline Jacquelines
## Collectif Al Fonce - CIE L'Envolante

**Thèâtre d'apres «contes 1, 2, 3, 4» de Ionesco**  **à partir de 4 ans**

Un monde loufoque et drôle où liberté d'esprit et imagination folle sont au rendez-vous. Il n'y aura pas de princesses et autres héroïnes de contes mais une petite fille qui sait ce qu'elle veut : veiller à ce que ses parents se réveillent le matin pour que Papa raconte une histoire, même si : « ils se sont couchés très, très tard ... » ou que Papa « a mangé trop de pâté de cochon ».
Dans ce conte transparait l'amour d'un père pour sa fille. Pour lui, raconter des histoires c'est préserver l'enfance, la liberté, quelques soient les difficultés de la vie.L'imagination est sans limite et libre de droit. C'est en cela que consiste « l'éducation ionescienne »...
Avec ce spectacle, nous voulons partager avec le jeune public les joies de cette douce folie qui règne dans les contes d'Eugène Ionesco. Faire découvrir aux enfants un grand auteur dramatique.

Tarifs :
adh. MPT : 4 € / enfant  Non Adh : 8 €/enfant  Pour chaque billet : un accompagnateur gratuit.
Pré-ventes à la MPT CHADRAC à partir de mardi 20 janvier
renseignements au 04 71 05 40 99 et sur le web : www.mptchadrac.fr
En partenariat avec le Crédit Agricole Loire Haute-Loire et Echo Nature – La Biocoop.

# ATELIER MPT

## SAMEDI 10 JANVIER

## STAGE FLUO PARTY

COMPLET

Stage Fluo Party

2h de Zumba avec
4 chorégraphes de la
tournée Fluo Party

# DANS LA MAISON ET AUTOUR

## LE COLLECTIF FAMILLE - VMAC

Le collectif famille s'adresse aux adultes et aux familles de Chadrac.
C'est un lieu d'initiatives des habitants de Chadrac : nous sommes à l'écoute de vos besoins et envies et pouvons vous accompagner sur différents projets.
C'est un lieu d'activités : atelier couture, atelier informatique, atelier cuisine (avec un repas pris en commun un soir par mois), sorties (cinéma, théâtre, visites...), piscine... ;
C'est un lieu d'animations locales : des marchés du vêtement, du jouet, de la puériculture... ; des projets interculturels (projet Maroc, projet « Pain du monde »)...
C'est un lieu d'animation spécifique : atelier socio-linguistique (apprentissage de la langue française), ludothèque de prêt, accompagnement à la parentalité.

Responsable à contacter : Lara PIETTE au 04 71 05 29 76.

# L'AIRE DE BRICOLAGE - VMAC - PERISCOLAIRE

Le Hall de la Maison pour Tous a accueilli en novembre et décembre une réalisation des enfants de l'école Henri Gallien nommée « jardin d'automne ». Ce jardin a été l'occasion pour les enfants, en lien avec l'aire de bricolage du centre social « Vivre Mieux à Chadrac », de participer à une activité créative de saison au travers des activités périscolaires (bricolage, réflexion sur les couleurs, peinture, plantations de végétaux).

# CLUB DE TENNIS DE TABLE LE PUY - CHADRAC

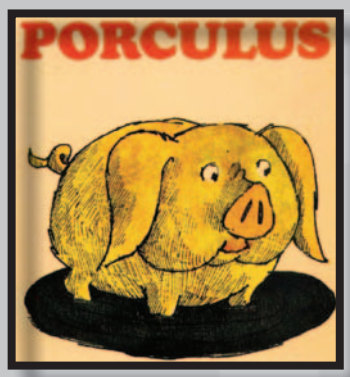
## LOTO

Dimanche 25 janvier 2015 - 14H - Maison Pour Tous de Chadrac
3€ = 1 carton / 10 € = 4 cartons

IPAD 16 GO
2 repas gastros chez Tournayre
Pack GPS Garmin
De nombreux autres lots et cadeaux

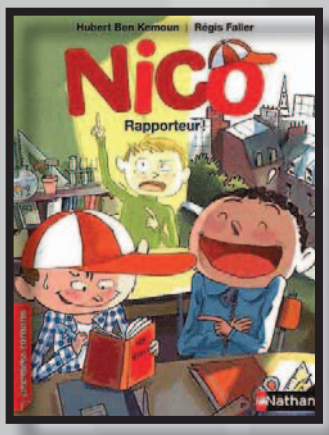
# LA MÉDIATHÈQUE !

## SPÉCIAL JEUNES LECTEURS




« Porculus » d'Arnaud Lobel aux éditions l'école des loisirs, 2012 (fin de CP, début CE1)

La médiathèque propose à tous ceux qui ont débuté l'apprentissage de la lecture cette année et qui ont envie de commencer à lire comme des grands, des livres au vocabulaire et à la mise en page adaptés. On y aborde les préoccupations des enfants de cet âge-là. Ces ouvrages permettent, en outre, par la diversité et la qualité de leur illustration de sensibiliser les enfants aux arts graphiques et picturaux




«Nico, rapporteur», de l'excellent Hubert Ben Kemoun avec des illustrations de Régis Faller, aux éditions Nathan, 2011(fin de CP, début CE1)

«Je suis en CP, Jour de piscine» une série de Magdalena, aux éditions Flammarion, 2012

«Mademoiselle Zazie déteste la maîtresse» de Thierry Lenain et de Delphine Durand, aux éditions Nathan, 2012, (fin de CP, début CE1)

# PLEIN FEU SUR.....
# « L'ASSO KEEP THE FAYAH BURNING (KFB) »

## Presentation

Depuis 6 ans maintenant, une association ponote organise des soirées concerts dans les murs de la MPT.
Créée en 2009, l'asso KFB (Keep the Fayah Burning) a pour ambition de promouvoir la culture reggae-dub sur le bassin du Puy en Velay (43).
Afin d'atteindre ses objectifs l'association propose régulièrement, au public ponot et altiligérien, des soirées concerts qui mettent en avant un groupe professionnel et un groupe local amateur ou en voie de professionnalisation.

**Au commencement :**

A l'origine, KFB c'est un collectif de groupes amateurs, réunis autour d'une passion commune : la musique reggae.
Lassé de devoir se déplacer sur St Etienne, Clermont-Ferrand et Lyon pour assister à des concerts de qualité, le collectif décide de se lancer dans l'organisation de concerts afin de proposer au public altiligérien une programmation régulière.
Leur premier concert, le 09 mai 2009, se révèle être un succès, car ce sont plus de 300 personnes qui se sont déplacées pour découvrir les groupes du collectif qui jouaient sur scène ce soir là.

**Tout s'enchaine très vite :**

Forte de ce succès, l'association a déjà proposé plus d'une vingtaine de soirées en axant sa programmation sur la « découverte » de groupes nationaux et la promotion de groupes locaux. (Voir rétrospective)
Les membres de l'association, se réjouissent de voir que bon nombre des artistes programmés à la Couveuse, font partie, aujourd'hui, des incontournables de la scène reggae-dub française (Mo'Kalamity, the Banyans, Ackboo...pour ne citer qu'eux)

KFB programme également des artistes de renommée, tel que Tonton David ou Panda Dub et aussi des artistes internationaux (Zion Train, Rod Taylor).

# Le Collectif KFB

C'est la force de cette association. Un collectif de musiciens amateurs, passionnés et prêts à donner de leur temps pour faire bouger les têtes.

Dawjah & The Wicked Band, Georges Dub, KingBass2, See Why et KL Roots Sound system forment aujourd'hui le collectif.

Autour de ce collectif, il ne faut surtout pas oublier les bénévoles (non musicien) qui adhèrent et font vivre l'association grâce à leur envie et leur motivation.
En 2015, l'association compte une vingtaine de bénévoles actifs.

Depuis 2009, KFB a également mis en place ou participé à plusieurs partenariats avec d'autres associations : Panorama, la MJC de Monistrol, le collectif des Mauvaises Graines...

Mais au fait, pourquoi « Keep the Fayah Burning » ?
Littéralement, « Keep the Fayah Burning » signifie « Laisse le Feu Brûler »
Pour les membres de l'association, cela prend plusieurs sens :
« Laisse le Feu Brûler » : Garde l'espoir et la motivation
« Laisse le Feu Brûler » : et attise la flamme contre la haine.
« Laisse le Feu Brûler » : et soit toujours partant pour faire la fête, danser, chanter au son de la musique reggae.

## Retrospective

**17 janvier** : L'entourloop (Hip-hop/Reggae) / Mahom Dub (Live dub) / See Why (D'n'B)
**7 mars** : (dans le cadre de l'AltiLive) : RAGING FYAH (reggae / Jamaïque) / Dawjah & Wicked Band (sortie du nouvel EP)
**3 juillet :** Summer Reggae Time #2 (programmation à venir)

# LES MUSIQUES ACTUELLES

## LA COUVEUSE ET LES ATELIER DES ARTS : LIEU RELAIS DU SOLIMA

### Le SOLIMA au niveau national

L'Etat, les collectivités territoriales locales et les fédérations nationales (Fédurock, FSJ, Fneijma...) ont élaboré en 2009, un dispositif permettant d'établir des « Schémas d'Orientation de développement des Lieux de Musiques Actuelles » (SOLIMA).
Les Solima ont pour objectif de dégager des perspectives pour l'ensemble des lieux de musiques actuelles sur un territoire, en garantissant la diversité des œuvres et des initiatives et en assurant un développement local cohérent et équitable.

### Le SOLIMA en Haute-Loire

Depuis 2010, un travail collectif et de concertation est engagé au sein du département, porté principalement par Haute-Loire Musiques Danses (HLMD) dont les objectifs sur son territoire sont en lien étroit avec la démarche d'un Solima départemental.
Devant les évidentes similitudes d'objectifs et grâce au portage de dispositifs collectifs comme le Big Jama et l'AltiLive, HLMD est placé comme la colonne vertébrale naturelle de ce Solima.
LE SOLIMA en Haute-Loire, QU'EN EST - IL ?
Le Schéma d'Orientation de développement des Lieux de Musiques Actuelles est un travail collectif des acteurs concernés œuvrant vers un même objectif : faire évoluer les musiques actuelles dans le département.

### LES AXES CONCERNÉS par le SOLIMA Haute-Loire

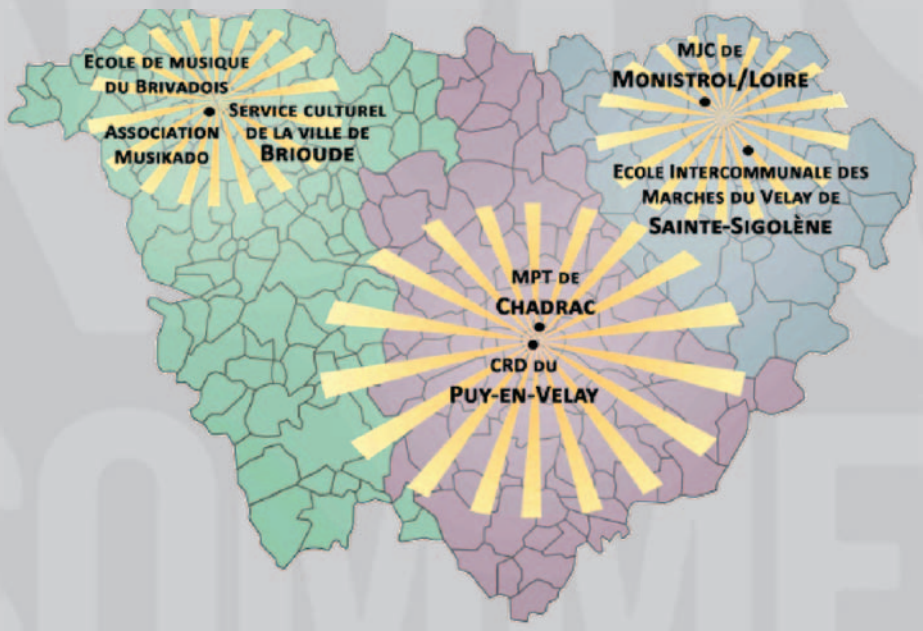
- La formation des acteurs (amateurs et professionnels)
- La diffusion de la musique vivante
- L'enseignement des musiques actuelles
- L'accompagnement juridique, social et technique des acteurs
- L'accompagnement artistique des musiciens et des groupes
- La gestion de la ressource (collecte et restitution)
- La notion de mise en réseau des acteurs
- Les pratiques de répétition des musiciens et des groupes
- L'accompagnement de la création par l'accueil des groupes en résidence
- L'éducation artistique et musicale et la sensibilisation des publics.

La mise en œuvre de ces axes sera le fruit d'un travail collectif entre Haute-Loire Musiques Danses coordinateur départemental du dispositif Solima et les acteurs concernés par les musiques actuelles, notamment à travers des lieux relais identifiés.

### LES LIEUX RELAIS : la représentativité territoriale

Des « lieux relais » garantiront une équité territoriale sur le département et devront endosser une responsabilité de veille culturelle sur leur territoire. Ce sont des groupements de structures qui ont été identifiés d'après leur capacité à porter ensemble des actions transversales et complémentaires autour des musiques actuelles (diffusion, transmission, enseignement, accompagnement de la répétition, accueil de résidence, accompagnement artistique, accompagnement des acteurs et gestion de la ressource).
Ces lieux relais ont tous une mission de gestion de studios de répétition, ils possèdent collectivement la compétence de la diffusion, ils portent celle de la transmission et de l'enseignement des musiques actuelles ou manifestent une volonté forte de l'acquérir.

La représentativité des lieux relais sur l'ensemble du département permettra l'articulation de ce travail à la fois sur l'Est, l'Ouest et le centre de la Haute-Loire.




**La Couveuse et les Ateliers des Arts**

La Maison Pour Tous de Chadrac (La Couveuse) et le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay (Ateliers des Arts) : douze années de partenariat entre ces deux structures à propos d'un projet commun démarré en 2002 autour de l'enseignement des musiques actuelles et de leur diffusion (projet Triton).

Ces deux structures proposent six studios de répétitions, une trentaine de formations musicales en répétitions et accompagnées, un centre de ressources, de nombreuses actions de résidence, de diffusion et d'éducation artistique.

Pour la diffusion, il existe sur Chadrac un lieu adapté et traité acoustiquement (300 places) et un auditorium pour des esthétiques moins amplifiées sur les Atelier des Arts, au Puy.

**Le TRITON**

La Maison Pour Tous de CHADRAC et le Conservatoire à Rayonnement Départemental développent en commun depuis 2002 un secteur d'enseignement spécifique aux musiques actuelles qui compte cette année prés de 150 élèves de 11 à 60 ans. Le principe d'enseignement du TRITON est basé sur la pratique de groupe, la création et la diffusion. Les techniques de production et de travail du son avec les régisseurs-animateurs font partie intégrante de la pédagogie.

A terme, les lieux relais aimeraient bénéficier, au travers du Solima, d'un positionnement en tant que candidat à des labellisations et à des financements pérennes et/ou à des conventionnements permettant d'envisager la pérennisation de leur activité autour des musiques actuelles. Ceci, de la part de l'État via la DRAC, de la région Auvergne, du département et d'autres collectivités territoriales.

Retrouvez toutes les infos du SOLIMA sur http://www.solimahauteloire.fr/

(Source : Haute Loire Musique Danse / solimahauteloire.fr )

NOUS
SOMMES
TOUS
CHARLIE