



MAISON POUR TOUS CHADRAC

Lettre d'info FEVRIER 2015

Maison Pour Tous
Chadrac
10, Cours de la Liberté
43 770 Chadrac
tél : 04 71 05 40 99
secretariat@mptchadrac.fr
www.mptchadrac.fr

N°3

PROGRAMMATION SPECTACLE VIVANT

**Concert
Evènement**

**ATTENTION DEBUT
DES RESERVATIONS
MARDI 17 FEVRIER**

SAMEDI 14 MARS

SPECTACLE ENFANT

Le Grand Bazar

Weepers Circus

à partir de 3 ans



Les grands gamins du Weepers Circus sont retombés en enfance, ils ont décidé de revisiter avec un plaisir évident l'univers des chansons enfantines.

Les cinq musiciens débarquent, leurs valises pleines de musique, d'humour et de magie. Les vils goupils arriveront-ils enfin à voler les poules du fermier ? Les ogres veulent-ils toujours manger les enfants ? Qui est donc ce vieux loup noir qui chante si bien le rock'n'roll ? Zouille le magicien va-t-il faire apparaître un dragon ?

Une chose est sûre : ça va vraiment être le grand bazar !

Tarifs :

adh. MPT : 4 € / enfant Non Adh : 8 €/enfant

Attention pour ce spectacle toutes les places sont payantes

!! Concert debout !! Un espace sera réservé aux enfants devant la scène

Préventes à la MPT CHADRAC à partir du 17 février 2015

Renseignements au 04 71 05 40 99 et sur le site www.mptchadrac.fr

Dans le cadre d'Altive.

Avec le soutien du Département de la Haute-Loire.

Partenaires : Crédit Agricole Loire-Haute-Loire, La Biocoop - Echonature.

LES MUSIQUES ACTUELLES

SAMEDI 21 MARS 10H - 13H

MASTER CLASS

“L'INFRAZONE” est une création récente née d'une amitié et d'une collaboration de ses deux protagonistes au sein de diverses formations. Leurs parcours singuliers et leurs expériences furent autant d'atouts pour réaliser cette musique.

David FONTAINE (basse et compo) : Depuis une dizaine d'années David multiplie les expériences musicales en tant qu'accompagnateur, soliste ou même en solo. “Talent jazz à vienne” en 2002 avec karakavax , il partage quelques scènes avec Alain Debiossat , joue en solo au festival La Grande Côte .Longtemps captivé par les musiques du monde et l'improvisation, il s'oriente peu à peu vers un son plus expérimental. Il obtient le 2e prix au concours international «Bass 2008» au CNSM de Paris «surfant avec brio sur les dangereuses harmonies du jazz fusion» bassiste magazine.

Manu MOUYOKON (batterie) : Comme la plupart des musiciens de son pays, il commence la musique «sur le tas» au Cameroun. Il pratique alors la batterie, mais aussi les instruments traditionnels (tam-tam, tambours, senza, etc.). Il commence à jouer dans de multiples cabarets du pays, où l'éclectisme des styles joués l'amène à cultiver une grande polyvalence technique. Il intègre le groupe de world music «Korongo Jam». Il participe au «Masa» (Abidjan), au «Fespam» (Congo), au Festival d'Angoulême (à deux reprises), au Festival africain de Edme (Hollande). Il joue au Cameroun en première partie de Lokua Kanza et participe à plusieurs scènes en international avec le groupe “ba-cissoko” (hollande, portugal...)



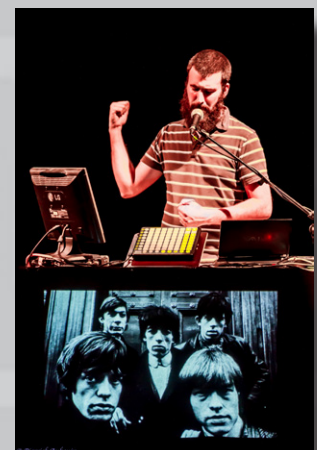
SAMEDI 21 MARS 18H30

ONE MAN CONF

Mais qui est Sapritch ?

Entre musique et comédie, Sapritch décrit de manière acide le monde dans lequel il vit. Il raconte son existence, son métier de musicien, ses problèmes bancaires...Il met en scène sa vie en exagérant sur les passages croustillants. Ainsi il provoque le débat avec le public sur la manière dont nous vivons. Il assume son cliché de l'artiste un peu réac', pour mettre en lumière les différents travers de notre société.

Ses propos parfois « hardcore » sont la plupart du temps issus d'une profonde réflexion. Le reste tient du délire pur, de l'absurde. C'est un o.v.n.i musical dans un paysage musical qui se politise.



Pourquoi cette one man conf' ?

Dans le cadre de ses actions culturelles, l'association Des Lendemains Qui Chantent propose depuis plusieurs années des interventions sur différents sujets. Parmi eux, figure l'intervention sur l'histoire des musiques actuelles. L'objectif de cette intervention est de relier au travers d'une chronologie historique les principaux courants des musiques actuelles (blues, rock, hard rock, punk, soul, funk, rap, reggae), l'émergence des esthétiques, aux évolutions technologiques et aux évolutions sociétales. Il s'agit également de donner des repères de styles et de groupes références. L'intervention prend la forme d'un exposé avec extraits sonores. Sapritch illustre de manière vivante les différents styles musicaux, les différentes utilisations des instruments de musiques, etc.



LA SCENE ET MOI



Pour rappel, ce dispositif de résidences pédagogiques, mis en place en 2012, part d'un constat :

Sur le territoire, les artistes du spectacle vivant sont confrontés à un déficit de structures d'accueil leur permettant de travailler leurs créations dans de bonnes conditions.

Par ailleurs, les propositions en terme de sensibilisation et de participation au spectacle vivant, pour les enfants dans le cadre des Accueils de loisirs, sont insuffisantes sur le territoire.

Ces résidences d'artistes proposent donc, pour chacune, une action pédagogique en direction des enfants des Accueils de loisirs de la communauté d'agglomération du Puy en Velay et du Pays du Velay.

Le but étant de faciliter la création artistique dans le domaine du spectacle vivant, et de permettre à des enfants, dans un cadre extrascolaire, de "rencontrer" ces créations.

PRESENTATION DES RESIDENCES DE FEVRIER 2015

LE GROUPE « TACT »

sera en résidence à la Maison Pour Tous de Chadrac du 09 au 13 février 2015 avec l'accueil de loisirs de Polignac.

TACT est un groupe de pop-rock anglophone basé sur Clermont-Ferrand.

Leur musique est une pop déroutante, finement arrangée, tantôt teintée de mélancolie, tantôt proche de l'hystérie. Toujours énergique. Souvent décalée... Pointue, mais néanmoins accessible.

Les textes, toujours en langue anglaise — par choix esthétique et non par dépit —, relatent l'ironie, la cruauté, l'absurdité, la folie, la drôlerie, la poésie de la vie des êtres humains.

Tact a produit deux enregistrements 5 titres :

— « Tact » en 2010

— « Down below » en 2013

Toutes les infos du groupe sur : <https://www.facebook.com/WeLikeTacT>

Contenu du stage : (10h d'intervention pédagogiques)

Le groupe proposera aux enfants de l'accueil de loisirs de Polignac, la création et l'écriture des paroles d'une chanson.

La dernière heure et demie sera destinée à l'enregistrement de la chanson dans le studio, par les enfants, accompagnés d'une guitare, voire d'un accompagnement minimaliste du groupe.



La Compagnie PASSENVOL

(Agnès Vincens) sera en résidence du 16 au 20 février 2015
avec l'accueil de loisirs du Val Vert
afin de réaliser un travail sur son spectacle « Le voyage de l'Hirondelle »

Le voyage de l'hirondelle est le premier spectacle créé par Agnès Vincens. Formée à la danse contemporaine et à la danse jazz au centre James CARLES à Toulouse, celle-ci fait de nombreux stages de différents horizons, variant les techniques et les esthétiques. En 2008, elle travaille à Lyon et au Sénégal avec Claude DECAILLOT, Annie LEGROS et Germaine ACOGNY sur une création mêlant danse africaine traditionnelle et contemporaine et danse contemporaine, présentée à la biennale de la danse de Lyon. Elle découvre en 2009 la danse verticale avec Eric LECONTE et la danse voltige avec Olivier FARGE, disciplines qui mettent en résonance son intérêt pour la sensation du mouvement, de la pesanteur, et sa pratique des sports de hauteur. En 2013 elle se forme en pédagogie aux studios du cours à Marseille, et obtient son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine en 2014. Elle danse actuellement dans trois compagnies, en parallèle de son métier de psychomotricienne qu'elle exerce auprès d'enfants.

Ce spectacle exploite l'aspect poétique de la danse et de la voltige pour susciter l'intérêt et le rêve. Il s'appuie sur une histoire simple pour attirer l'attention du jeune public sur la biodiversité et sa mise en péril aux quatre coins de la planète. Il choisit d'aborder ce thème de manière positive et symbolique, à travers le regard naïf d'une hirondelle, visant à susciter l'intérêt et la discussion plutôt qu'à délivrer une morale toute faite.

Contenu du stage : (10h d'intervention pédagogiques)

L'artiste proposera aux enfants différentes expérimentations dansées, seul et à plusieurs, afin de trouver en soi et avec l'autre des outils pour s'exprimer par le mouvement.

Nous remercions nos partenaires institutionnels :

Ville de Chadrac, CG 43, DDCSPP 43, CUCS, Agglomération du Puy en Velay et Conseil Régional Auvergne.

Également :

les Artistes et Accueils de loisirs participants, ainsi que les élus des communes dans lesquelles ils sont implantés.

DISPOSITIF SOUTENU PAR LE FONJEP, LA DIRECTION DEPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE ET DE
LA PROTECTION DES POPULATIONS 43,
LA REGION AUVERGNE, LE DEPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DU PUY EN VELAY,
LE CONTRAT URBAIN DE COHÉSION SOCIALE, LA COMMUNE DE CHADRAC.

DANS LA MAISON ET AUTOUR

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES : LUCIE JOHANNY



Jeune artiste titulaire d'une bourse action J 43, qui lui a permis de réaliser son projet artistique. Exposition visible jusqu'au 25 février aux horaires d'ouverture de la Maison Pour Tous de Chadrac

CENTRE DE LOISIR - VMAC

PROGRAMME 2,5 - 5 ans

Première semaine

Lundi 9 Février	Mardi 10 Février	Mercredi 11 Février	Jeudi 12 Février	Vendredi 13 Février
Choraline	Choraline	Choraline	Choraline	Choraline
Carnet de chants	Guirlande bien notée	Portée de notes	Range CD	Pâtisserie Décoration
Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
Initiation Sportive (Gymnase)	Jeux collectifs	Initiation Sportive (Gymnase)	Peinture Musicale	Goûter Convivial à partir de 17h00

Deuxième semaine

Lundi 16 Février	Mardi 17 Février	Mercredi 18 Février	Jeudi 19 Février	Vendredi 20 Février
Choraline	Choraline	Choraline	Choraline	Choraline
Totem Despetits	L'école Des fans	Création D'un violon	Comme Matis	Concours de cuisine
Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
Les mots En musique	Mardi Gras A Brives	Course d'orientation A Henri Vinay	Danse Sans les stars	Après midi festif Goûter familial À partir de 17h

PROGRAMME 6 - 13 ans

Première semaine

Lundi 9 Février	Mardi 10 Février	Mercredi 11 Février	Jeudi 12 Février	Vendredi 13 Février
Jeux de Présentation En musique	Instruments En perles thermocolantes	Activité musicale	Peinture En musique	Quizz musical Pâtisserie
Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
Initiation Sportive (Gymnase)	Jeux collectifs	Initiation Sportive (Gymnase)	Base-ball (sur le forum)	Goûter Convivial à partir de 17h00

Deuxième semaine

Lundi 16 Février	Mardi 17 Février	Mercredi 18 Février	Jeudi 19 Février	Vendredi 20 Février
Trio de jeu Par atelier	L'école Des fans	Fabrication Des balles D'orientation	Dessin musical	Concours de cuisine
Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
Musique naturelle	Mardi gras À Brives	Course D'orientation A Henri Vinay	Danse sans les stars	Après midi festif Goûter familial A partir de 17h00

PROJET PEDAGOGIQUE

Les Objectifs :

- Développer l'esprit d'équipe
- Promouvoir l'expression des enfants.
- Encourager la participation des familles.

Les moyens mis en place :

- Favoriser l'entraide et le partage au sein des groupes.
- Donner la possibilité aux enfants de faire leur propre choix.
- Proposer des ateliers autour de l'expression musicale.
- Proposer un temps convivial avec les familles au moins une fois par semaine
- Proposer la création d'un collectif de parents
- Associer les familles en leur proposant d'échanger leurs Savoir-faire.

CENTRE DE LOISIRS
CHADRAC

Du 9 au 20 février

**VACANCES
D'HIVER
2015**

EN AVANT LA MUSIQUE !

Nous Contacter

Marina ou Camille
Association Vivre Mieux A Chadrac
10 Cours de la liberté
43770 CHADRAC



04 71 05 29 76
clsh.chadrac@gmail.com



LA MÉDIATHÈQUE I



Alternatives économiques :

Un magazine qui présente une réelle alternative aux analyses qu'on nous ressert continuellement dans les grands médias. Vivifiant pour l'esprit critique et le débat !

Manière de Voir reprend une part des articles parus dans Le Monde diplomatique sous forme de dossiers thématiques. Une information à froid donc et des analyses consistantes bien loin des habituels « raccourcis médiatiques ».



Science & Vie diffuse une information scientifique qui, en général, se garde assez bien de tout « sensationnalisme » et de toute extrapolation hasardeuse. Un journal sérieux donc...

ZOOM SUR.....

« ART TEXTILE »

L'association art Textile 43 a été créée en 1999 à Chadrac sous l'impulsion d'une vingtaine de passionnées de patchwork.

Depuis cette date, leurs rencontres se déroulent à la Maison Pour Tous de Chadrac. L'animation est destinée à approfondir une méthode ou à en découvrir de nouvelles.

Ont été mis en place :

- des cours pour les débutantes,
- un nouvel atelier de points comptés, points de croix,
- une exposition départementale,
- une journée de l'amitié départementale avec la venue d'intervenantes de renommée,
- les Puces des Couturières,
- des voyages vers de grands événements

Art Textile 43 est représenté :

- lors du grand couvige des dentellières,
- au forum des associations de Chadrac,
- dans des écoles, bibliothèques ou encore pour des œuvres caritatives.

Composition du bureau :

- Présidente : Nicole Raynal,
- Secrétaire : Céline Nicolas
- Trésorière : Viviane Chanal,

Collège associatif :

- Marie Claire Sabatier,
- Nicole Eyraud Pichot
- Brigitte Turcan
- Eliane Valentin
- Huguette Gagne

RETOUR SUR LES 2 ATELIERS DU 25 JANVIER : FRIVOLITÉ ET REMPLAGE

Frivolité, dentelle aux navettes

La réalisation de la frivolité demande un jeu de mains aérien , gracieux , léger..... Le geste est élégant.

La frivolité demande peu de matériel : une navette et du fil utilisant notre dextérité . C'est une dentelle composée de nœuds formant des anneaux et des arceaux agrémentés de picots .

Les nœuds qui la composent se construisent en l'air à l'aide de la navette embobinée de fil tenu de la main droite et qui traverse en même temps ce fil maintenu par les doigts de la main gauche .

Je vais m'exercer





Ode aux vieilles chaises

Oubliées au fond des greniers

Délaissées dans les remises

Elles attendaient depuis des lustres

Le retour des Rempailleuses modernes

Munies de leur tissu roulé

De leurs pinces à serrer

Aujourd'hui enfin , elles ont été réhabilitées par des MAINS aussi féminines qu' expertes , qui leur ont redonnées goût à la vie .

Nous Chaises Neuves , espérons servir en l'état mais la volonté de maîtresses motivées , nous a réduit à des squelettesmais tout de même à rempailler ... enfin on l'espère !!!

